

الجميلة والوحش



أجمل مكانياتي



أجمل حكاياتي

الْجَمِيلَةُ وَالْوَحْشُ



مقتبسة من حكايات عالمية

رسوم : منصور عموري



كَانَ يَا مَا كَانَ، فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ، تَاجِرٌ لَهُ ثَلَاثُ بَنَاتٍ. كَانَتْ
الْأُخْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ مُتَكَبِّرَتَيْنِ لَا تَهْتَمَانِ إِلَّا بِفَسَاتِينِهِمَا
وَحُلِيِّهِمَا. وَكَانَتَا لَا تَكْفَانِ عَنِ شَتَمِ أُخْتَيْهِمَا الصَّغِيرَةِ الَّتِي
كَانَتْ، فِي الْمُقَابِلِ، الطَّيِّبَةَ ذَاتَهَا. وَلِأَنَّهَا كَانَتْ أَيْضًا جَمِيلَةً
جَدًّا، كَانَتْ تُسَمَّى الْجَمِيلَةَ. وَكَانَتْ هِيَ مَنْ تُحَضِّرُ الطَّعَامَ
وَتَتَكَفَّلُ بِتَرْتِيبِ الْبَيْتِ، بَيْنَمَا كَانَتْ أُخْتَاهَا تَلْهُوَانِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، تَلَقَّى التَّاجِرُ رِسَالَةً تُعَلِّمُهُ بِأَنَّ شَأْنًا يَنْتَظَرُهُ فِي الْمَدِينَةِ. بِأَمَلٍ كَبِيرٍ طَلَبَتِ الْأُخْتَانِ الْكَبِيرَتَانِ مِنْ أَبِيهِمَا أَنْ يُحْضِرَ لَهُمَا مَعَهُ مَلَابِسَ جَدِيدَةً. وَقَالَ الْأَبُ : « أَعِدُّكُمْ بِذَلِكَ. وَأَنْتِ أَيُّهُمَا الْجَمِيلَةُ أَلَا تُرِيدِينَ شَيْئًا ؟

- شُكْرًا أَبِي، أَنَا لَسْتُ فِي حَاجَةٍ إِلَى شَيْءٍ. غَيْرَ أَنَّهُ إِنْ وَجَدْتُ فِي طَرِيقِكَ وَرْدَةً سَأَكُونُ مُبْتَهَجَةً وَأَنَا أَسْتَنْشِقُ عِطْرَهَا ». وَذَهَبَ الْأَبُ إِلَى الْمَدِينَةِ إِلَّا أَنَّ أُمُورَهُ سَارَتْ بِشَكْلِ سَيِّئٍ، فَقَرَّرَ الْعُودَةَ. وَفِي طَرِيقِهِ، وَهُوَ فِي الْعَاقِبَةِ، رَأَى فَجْأَةً نُورًا شَدِيدًا يَلْمَعُ. اقْتَرَبَ مِنْهُ فَاکْتَشَفَ قَصْرًا رَائِعًا. كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا فَدَخَلَ وَنَادَى، غَيْرَ أَنَّ الْقَصْرَ كَانَ خَالِيًا فَخَرَجَ، وَفِي مَمَرَاتِ الْحَدِيقَةِ وَجَدَ شُجَيْرَاتٍ وَرْدٍ كَثِيرَةً. تَذَكَّرَ طَلَبَ الْجَمِيلَةِ وَقَطَفَ وَرْدَةً.



فِي اللَّحْظَةِ الَّتِي قَطَفَ فِيهَا الْوَرْدَةَ سَمِعَ ضَجِيجًا يَصُمُّ
الْأَذَانُ. ظَهَرَ مَخْلُوقٌ وَحْشِيٌّ وَصَاحَ : « لَقَدْ سَرَقْتَ مِنِّي
وَرْدَةً هِيَ أَعْلَى مَا أَمْلِكُ !، لِهَذَا يَجِبُ أَنْ تَمُوتَ. اللَّهُمَّ إِلَّا
إِذَا كَانَتْ لَكَ بِنْتُ تَقْبَلُ أَنْ تَمُوتَ مَكَانَكَ. فِي هَذِهِ الْحَالِ
اذْهَبْ وَاجْلِبْهَا وَ سَتَنْجُو بِحَيَاتِكَ ».



عِنْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْبَيْتِ أَطْلَعَ التَّاجِرُ الْبَنَاتَ عَلَى الصَّفْقَةِ الرَّهِيْبَةِ . قَالَتِ الْجَمِيلَةُ :
« أَبَتِي ، أَتُرَكِّنِي أَذْهَبُ . لَوْ أَنَّكَ تَمُوتُ ، سَأَمُوتُ أَنَا حُزْنًا عَلَيْكَ » . صَاحَ الْأَبُ
مُحْتَجًّا ، وَلَكِنَّ الْجَمِيلَةَ أَصْرَتْ عَلَى رَأْيِهَا . وَفِي الصَّبَاحِ رَكِبَتْ حِصَانَهُ الَّذِي
قَادَهَا مُبَاشَرَةً إِلَى قَصْرِ الْوَحْشِ . مَرَّةً أُخْرَى بَدَأَ الْمَكَانُ خَالِيًا . دَخَلَتْ ، وَتَجَوَّلَتْ
فِي الْقَصْرِ وَتَفَاجَأَتْ حِينَ رَأَتْ بَابًا مَكْتُوبًا عَلَيْهِ : « غُرْفَةُ الْجَمِيلَةِ » . كَانَ
فِي الدَّخْلِ مَكْتَبَةٌ وَأَثَاثٌ رَائِعٌ . وَعِنْدَمَا انْتَصَفَ النَّهَارُ وَجَدَتْ طَاوِلَةً فَاحِرَةً
فَأَكَلَتْ وَهِيَ تُنْصِتُ إِلَى مُوسِيقَى عَذْبَةٍ تَنَاهَتْ إِلَى مَسْمَعِهَا .



مَرَّ النَّهَارُ وَ تَسَاءَلْتُ مَتَى سَيُظْهِرُ الْوَحْشُ . وَ عِنْدَ التَّاسِعَةِ لَيْلًا
 سَمِعْتُ صَاحِبًا كَبِيرًا جَعَلَهَا تَرْتَجِفُ . وَصَلَ الْوَحْشُ ! سَأَلَهَا
 قَائِلًا : « أَيُزْعِجُكَ أَنْ أَنْظُرَ إِلَيْكَ وَ أَنْتِ تَتَعَشَّيْنَ ؟ » قَالَتْ
 الْجَمِيلَةُ فِي رُغْبٍ : « سَيِّدِي افْعَلْ مَا تَشَاءُ » .
 أَجَابَ الْوَحْشُ : « أَنَا خَادِمُكَ » . ثُمَّ أَضَافَ : « قُولِي لِي
 بِصَرَاحَةٍ هَلْ أَبْدُو لَكَ قَبِيحًا ؟ » « إِنَّكَ قَبِيحٌ وَ لَكِنَّكَ طَيِّبٌ .
 إِنَّكَ تُعَامِلُنِي كَأَمِيرَةٍ حَقِيقَةٍ . » وَ بَدَأَ خَوْفُ الْجَمِيلَةِ يَتَلَاشَى
 شَيْئًا فَشَيْئًا . فَجَاءَ سَأَلَهَا الْوَحْشُ : « أَتَقْبَلِينَ الزَّوَّاجَ مِنِّي ؟ »
 « لَا » أَجَابَتْ عَلَى الْفُورِ وَ قَدْ فَاجَأَهَا السُّؤَالُ . فَانْصَرَفَ
 الْوَحْشُ يَمْلَأُهُ الْحُزْنُ .



مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَكَانَتْ تُحَضِّرُ لِلْجَمِيلَةِ أَطْيَبَ الْأَطْبَاقِ، وَفِي الصَّبَاحِ
كَانَتْ تَجِدُ مَنَاشِفَ مُوشَّحَةً بِالذَّهَبِ. وَكُلَّ مَسَاءٍ كَانَ الْوَحْشُ
يَطْلُبُ بِلُطْفٍ: « أَتَقْبَلِينَ الزَّوَّاجَ مِنِّي؟ » وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ كَانَ
يَتَلَقَّى نَفْسَ الْجَوَابِ الَّذِي يَمْلَأُهُ حُزْنًا. وَفِي إِحْدَى الْأُمُسيَّاتِ قَالَ
الْوَحْشُ: « مَا الَّذِي يُمَكِّنُنِي أَنْ أَفْعَلَهُ أَيُّضًا مِنْ أَجْلِ إِسْعَادِكَ؟ »
قَالَتْ: « أُرِيدُ فَقَطْ أَنْ أَرَى أَبِي الْمِسْكِينَ ».

- إِذَا عِدِينِي بِأَنَّكَ سَتَعُودِينَ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ. خُذِي، بِمُجَرَّدِ أَنْ
تَضْعِي هَذَا الْخَاتَمَ السَّحَرِيَّ عَلَى الْمِنْصَدَةِ قُرْبَ سَرِيرِكَ، سَتَجِدِينَ
نَفْسِكَ هُنَا مِنْ جَدِيدٍ. قَالَتِ الْجَمِيلَةُ: « أَعِدْكَ بِذَلِكَ ». ثُمَّ
أَحْدَثَ الْوَحْشُ صَوْتًا بِأَصَابِعِهِ، فَعَادَتِ الْجَمِيلَةُ إِلَى وَالِدِهَا.



ضَمَّهَا وَالِدُهَا بِقُوَّةٍ، لَكِنَّ أُخْتَيْهَا لَمْ تَكُونَا سَعِيدَتَيْنِ لِرُؤْيَيْهَا. وَقَالَتَا : « مَا دَامَ يَجِبُ عَلَيْهَا أَنْ تَعُودَ بَعْدَ ثَمَانِيَةِ أَيَّامٍ فَلْنَعْمَلْ عَلَى أَنْ تَبْقَى هُنَا وَقْتًا أَطْوَلَ، وَهَكَذَا سَيَنْتَقِمُ الْوَحْشُ، وَبِالتَّأَكُّيدِ سَيَقْتُلُهَا. » وَفِي الْيَوْمِ الثَّامِنِ تَظَاهَرَتَا بِبُكَاءٍ شَدِيدٍ لِفِرَاقِهَا. أَشْفَقَتِ الْجَمِيلَةُ عَلَى أُخْتَيْهَا وَقَالَتْ لَهُمَا : « كُفَّا عَنِ الْبُكَاءِ سَابِقَى بَعْضَ الْوَقْتِ. »



بَعْدَ بَضْعَةِ أَيَّامٍ رَأَتْ الْجَمِيلَةُ فِي الْحُلَمِ أَنَّ الْوَحْشَ مَاتَ حُزْنًا. وَضَعَتِ الْخَاتَمَ عَلَى الْمِنْضَدَةِ وَهِيَ فِي غَايَةِ الْقَلَقِ، فَحَمَلَتْ لِتَوَّهَا إِلَى الْقَصْرِ. بَحَثَتْ طَوِيلًا عَنِ الْوَحْشِ وَوَجَدَتْهُ أَخِيرًا مُلْقَى قُرْبَ جَدُولٍ شَبَّهَ مَيِّتٍ. رَشَّتْ وَجْهَهُ بِبَعْضِ الْمَاءِ فَفَتَحَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ لَهَا : « ظَنَنْتُ أَنَّكَ نَسَيْتِنِي، وَلِهَذَا تَرَكْتِ نَفْسِي تَمُوتُ جُوعًا. » قَالَتِ الْجَمِيلَةُ : « لَا، لَا تَمُتْ أَنَا مُوَافِقَةٌ عَلَى الزَّوْاجِ مِنْكَ ».



بَعْدَ نُطْقِ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ أُضِيءَ الْقَصْرُ وَ انْطَلَقَتِ الْأَلْعَابُ النَّارِيَّةُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ .
نَظَرَتِ الْجَمِيلَةُ مَبْهُورَةً إِلَى السَّمَاءِ وَ عِنْدَمَا أُنْزِلَتْ بَصَرَهَا تَفَاجَأَتْ بِرُؤْيَا أَمِيرٍ
جَمِيلٍ يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحُبٍّ بَدَلَ الْوَحْشِ . سَأَلَتْ : « مَاذَا حَصَلَ لِلْوَحْشِ ؟ » أَجَابَ
الْأَمِيرُ الطَّيِّبُ : « إِنَّهُ أَمَامَكَ . كَانَتْ سَاحِرَةٌ شَرِيرَةٌ قَدْ رَمَتْنِي بِسِحْرِ فَرَضَ عَلَيَّ
ذَلِكَ الشَّكْلَ إِلَى يَوْمٍ تَأْتِي فِيهِ فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ تَقْبَلُ الزَّوْاجَ مِنِّي . »





وَهَكَذَا تَزَوَّجَتِ الْجَمِيلَةُ مِنَ الْوَحْشِ فِي عُرْسٍ بَهِيحٍ، وَعَاشَا طَوِيلًا فِي سَعَادَةٍ.